

2024 Storykeeper Award Recipient // Le Prix gardien(ne) de contes 2024

Jennifer Ferris



How does a person who is reluctant to engage in small talk become one of our most enchanting and celebrated storytellers? For Jennifer Ferris, the answer lies in the memories she has of being with her grandmother, Maude Moore, who was born in 1882.

Maude delighted both Jennifer and her sister with a repertoire of family tales, fairy stories which might or might not have come from out-of-print books, and with night-time creations of her own invention. Jennifer has carried on that creative tradition by opening up the world of improv telling for storytellers in her local area and everywhere she travels giving workshops.

Jennifer creates a feeling of safety wherever she goes. Whether that is in the telling of her unique, often humorous tales, or in her inspired mentorship, or in those improv workshops, she holds the listener or participant in her hands and guides them gently to individual success and understanding.

There is a spirit of generosity in all aspects of Jennifer's life. Whether that is in the creation of storytelling opportunities for others, and her inventiveness in finding new venues, or by simply offering her home as a place for a spontaneous gathering for storytelling. Jennifer lives and breathes story.

Jennifer's understanding of the solid foundation that is required so that the art of storytelling can thrive in Canada has led her to volunteering for many executive positions both with the Victoria Guild of Storytellers and with SC-CC, where along with other responsibilities, she served a term as president.

It is truly an honour to be able to present this award to Jennifer, who has served the art of storytelling selflessly for so many years, driven by a passion and joy for the process.

Le Prix gardien(ne) de contes 2024 - Jennifer Ferris

Peu encline aux papotages, Jennifer Ferris est pourtant devenue une de nos conteuses les plus captivantes et les plus réputées. C'est en bonne partie grâce aux souvenirs qu'elle garde des moments partagés avec sa grand-mère, Maude Moore, née en 1882.

Jennifer et sa sœur se délectaient des histoires de Maude, dont le répertoire allait des récits de famille aux contes de fée tirés (ou non) de livres épuisés, en passant par des histoires du soir de son cru. Jennifer a poursuivi dans la même voie créative, en introduisant l'art de l'improvisation contée aux artistes de la parole de sa région et d'ailleurs – partout où elle donne ses ateliers.

Jennifer sait créer un sentiment de sécurité chez son public ou ses disciples. À travers ses histoires uniques et souvent drôles, ses activités de mentorat inspirées ou encore ses ateliers d'impro, elle guide gentiment chacun·e vers la compréhension et la réussite.

Chaque facette de sa vie est imprégnée de générosité : non seulement Jennifer donne-t-elle aux autres des occasions de conter, en faisant preuve d'une grande créativité pour trouver de nouveaux lieux, mais elle ouvre aussi les portes de sa demeure aux conteurs et conteuses pour des soirées impromptues. Le conte est sa raison d'être.

Jennifer est bien consciente que le développement de l'art du conte au Canada requiert de solides bases. Elle a donc occupé bénévolement de nombreux postes de direction au sein de la guilde des conteurs de Victoria (Victoria Guild of Storytellers) et de SC-CC, dont elle a d'ailleurs été présidente, en plus d'y avoir eu de nombreuses responsabilités.

C'est un grand honneur pour moi de pouvoir remettre ce prix à quelqu'un qui a tant fait pour l'art du conte, avec une grande générosité, une passion et un plaisir qui ne se sont jamais démentis au fil des ans.